

# 党报心 怀川情

## 纪念《焦作日报》创刊60周年特刊

中共焦作市委  
焦作日报社  
焦作日报

官方微博: @焦作日报(新浪、腾讯)  
新闻热线: 8797000  
刊头书法: 米 闹  
编辑: 石 萍 | 版式: 汪 洋  
校对: 刘 勇 | 组版: 华保红

### 奋进团队

## 团队之歌·管理篇

# 把好每一关 走好每一步

本报记者 翟倩倩

在纪念《焦作日报》创刊60周年的喜庆日子里,又一件大事将载入焦作日报社的史册:

7月27日上午,全体党员汇聚报社七楼会议室,焦作日报社党委换届选举,王爱军当选为新一届党委书记,李弘当选为党委副书记,杨双喜、贾随保、吴长青当选为党委委员。

在此一年前,焦作日报社举行党支部换届选举,9个党支部实现了书记、副书记、组织委员、宣传委员、纪检委员的配备。

《焦作日报》创刊60周年以来,尤其是复刊34周年以来,焦作日报社始终以党建工作为引领,完善制度管理,加强精细化管理,在提高规范化管理水平上迈出了坚实步伐。

报社坚持和完善采编校人员的日考核制度,深化采编绩效考核工资改革,出台《报纸版面差错处罚办法》,由考评策划部组织有关人员对采编人员每天的工作业绩进行日考评、月考核,“今日评报”坚持天天通报公示考评结果,并通过“周点评”“月点评”奖优罚劣,营造了一个创先争优的良好工作氛围。

在内部管理上,报社精准制定有关制度,出台了《关于职称评审和聘任工作的规定》《关于规范焦作日报地方版意见》等文件,保证了报社各项工作都能够讲纪律、守规矩、有章可循。

围绕市委、市政府的重大宣传主题活动,报社每周召开一次党委会、一次中层干部例会和一次周策划会,每月召开一次采编大会,专题安排部署新闻宣传工作,统一思想,明确任务,落实责任。

不断创新报社干部职工的培训方式,逐步由大培训向专业性、实用性转型。除了坚持举办《焦作日报》《焦作晚报》采编人员常态化培训外,还以立足岗位为主,以实战系统化培训为目标,组织选派采编人员、印刷人员、广告人员和管理人员到北京、广州等地进行业务培训和学习,精准提升报社全体人员整体业务能力和专业水平。

极疏通与各个部门的联系通道,对每个部门、每个环节的工作做到丝丝入扣。

其实,管理的最终目的是为了提升经济效益和社会效益,促进报业的发展。而在提高报社经济效益、开源节流上,报社财务管理中心起着至关重要的作用。财务管理中心作为报社管理的核心,无论在日常的运营管理,还是在资本运作等重要项目的实施,都离不开财务部门。财务管理中心就像一条主线,把报社所有的经营部门连接在一起。为了进一步深化、细化财务管理体系,财务管理中心将日报采编、晚报采编、发行中心、传媒经济部等八个预算管理部门实行全面预算管理,并每月向报社党委上报预算管理报表,做到指标分解、归口管理、动态控制、刚性考核,不断提升报社财务管理效率。

同时,为切实加强单位财务支出管理,加大各部门在资金使用过程中合理性、合法性的监督力度,确保资金运行规范有序,财务管理中心将财务支出细化为费用性支出和资本性支出。其中,对费用性支出建立了会审联签制度,进一步明确各环节权利和责任,确保该项业务的真实

性和合法性。此外,财务管理中心还设计编制了能自动计提各经营部门的经营费、自动检查目标完成进度、自动汇总行业数据的《经营目标完成进度月报表》,一表多用,账表合一,大大减轻了工作强度,提高了工作效率,从而完善并理顺了目标考核体系。

如果说财务管理中心为报社持续不断的发展保驾护航,那么物业管理部在其中的作用也不容小觑。

2011年10月1日,对焦作日报社全体员工来说是一个激动人心的日子。因为在这一天,焦作日报社告别了山阳路56号的旧址,实现了整体搬迁,正式入驻人民路890号报业·国贸大厦。在搬入报业·国贸大厦之际,报社首次成立了物业管理部。为了营造良好的办公环境和工作秩序,物业管理部提前介入,为每一位员工配发了新桌椅,对大楼的消防设施、卫生间、开水间等配套设施进行完善,使办公大楼的管理逐步走向制度化、规范化。

从环境卫生到消防安全,从设施维护到安全防范,从水电维修到中央空调制冷、供暖等,物业管理部的工作牵扯方方面面,每年大大小小的维修保养有数百

起。去年11月底,报社刚开始供暖,地下室回水管发生崩裂,水流满地。发现问题后,物业管理部积极展开维修,仅用两天时间就将崩裂的管道修好,确保了供暖安全稳定。今年夏季酷暑高温,报社中央空调因连续运转,经常发生故障。为保障报社全体员工能有一个清凉、舒适的工作环境,物业管理部安排部门员工全天24小时值班,并随时待命,全力做好服务保障工作……

不仅如此,报社纪检监察室、法制办公室、计生女工部……各部门之间各司其职、各负其责,全社上下强信心、增团结、谋良策、鼓干劲,担当有为、不辱使命,为报社持续稳定健康发展贡献力量。

风雨兼程一甲子,春华秋实六十年。在展望未来的万千思绪中,志存高远,是铿锵前行的前提;在开拓进取的艰辛历程中,砥砺前行,是跨越发展的动力;在追求卓越的广阔道路上,积微成著,是致远超越的源泉。焦作日报社将不忘初心,牢牢把握正确的舆论导向,在党建引领下,不断提升管理能力,唱响主旋律、勤讲好故事、展示新形象,肩负起新时代新闻舆论工作的职责和使命。

## 跟着穆老学采访

### ——访焦作日报社首席记者李建设



李建设。本报记者 徐金华 摄

本报记者 徐金华

未见其人,先闻其名。我在日常采访工作中,经常听到采访对象提起李建设的名字,他在我市教育界、医疗卫生界留下的良好口碑让我羡慕不已。一直想拜访李建设,可没个由头也不便打扰。近日,当得知报社安排我采访本报首席记者李建设时,我的内心十分激动。

初见李建设,像是许久未见的老朋友,让我倍感亲切。“是报社培养了我,给了我施展才华的平台。在报社工作30多年,让我最难忘、最自豪的事,就是新闻界泰斗、新华社原社长穆青来焦作考察时,我有幸跟随采访,并亲眼目睹了老一辈新闻工作者的工作作风,亲耳聆听了他的谆谆教诲。”李建设说。

1983年10月,正值《焦作日报》复刊急需用人之际,当时还是年轻小伙子的李建设在市劳动局安全科帮忙,他由于工作勤奋,又写得一手好字,因而被时任报社领导相中将其调入报社。初入报社,领导安排他从事报纸校对工作。每天,当李建设拿到编辑编好的稿件时,就开始仔细阅读、反复推敲,分析编辑为什么这样修改,并经常和编辑探讨校样。那时的他一边工作,一边自修汉语言文学专业课程,并最终取得河南大学汉语言文学专业大专文凭。

1990年,羽翼渐丰的李建设由总编室校对组调到记者部从事记者工作。新闻线索怎么找?新闻亮点如何捕捉?这让李建设倍感压力。一次在单位澡堂洗澡时,偶遇时任记者部主任柴国庆,李建设便向柴国庆进行思想汇报。柴国庆安慰他说:“要静下心来多读新闻精品,多向同事们学习,暂时没有给你分线口,可以先抓社会新闻。”一语点醒梦中人。当时正赶上植树节,李建设傍晚骑车回家路过市钢厂附近小树林时,看到有人在砍树。职业敏感让他冲上前去,不仅制止了这种违法行为,还写下了他的处女作发表在《版》,获得了报社领导好评,同时增强了他当好记者的自信心。

此时,虽然积累了一些工作经验,李建设自认为与老记者们相比仍是愣头青,急需回炉充电的李建设,在新闻生涯中遇到了千载难逢的时机。1995年10月11日至18日,受焦作日报社邀请,已退休在家的穆青在新华社原社长冯健的陪同下,重提金笔走怀川。“当时,报社领导安排摄影部主任王振松陪同采访,我只是随从,做后勤服务工作。但职业敏感没有让我就此罢手,我时刻准备着采访。”李建设说。

几天来,李建设利用随从的身份,和两位老人一同上山下乡、走村串户,看他们如何和农民交朋友,听他们怎样和农民兄弟攀谈,他还不时地拿笔在本子上进行记录。没过两天,报社领导就下达了随行采访任务,李建设出色地完成了任务,在一版刊发了近半个版的文字稿。

回忆起随行采访的全过程,穆老的话仍在李建设耳边萦绕。穆老教导我们,作为一名记者,要有强烈的事业心、敬业精神和高度的社会责任感,这个职业不是轻轻松松就能干好的,搞得不好会添乱子。做记者心中要有大局意识,要保持敏锐的洞察力,这就需要掌握广博的知识,不仅要学好业务知识,还要懂得其他方面的知识。要深入基层,学会调查研究,要善于和普通老百姓交朋友,他们是新闻不竭的源泉。穆老的教导深深触动李建设的心灵,他将穆老说的每一句话都详细地记录在本子上,在后来的工作和生活中,还时常拿出来看一看。

采访结束,记者请李建设为年轻记者说几句,李建设思索了一下,把当时冯健在他笔记本上的签字分享给大家“学习学习再学习,努力努力再努力”。李建设感同身受地说:“唯有不断学习和实践,才能在新闻道路上永葆青春。”

## 魂牵梦绕“老东家”

### ——访从本报走出去的北京国广华夏文化传媒有限公司合伙人张亭

本报记者 陈作华

接到约请采访的电话,张亭第一句话就是:焦作日报社是我的“老东家”,我时常在梦境中回到那里,在报社工作15年的经历,让我获益匪浅,受用至今。

张亭现任北京国广华夏文化传媒有限公司合伙人、常务副总经理,北京蓝媒广讯科技有限公司CEO。他于1983年《焦作日报》复刊的当年调入焦作日报社,历任记者、记者部副主任、摄影部主任、广告部主任、政文部主任,为复刊后的《焦作日报》贡献了自己最美好的青春年华。

“把《焦作日报》称作‘老东家’,是想说我的媒体职业生涯是从这里起步的,事业发展是在这里打下基础并获得助推的。”张亭说,“我十分怀念在报社工作的日子,好几次梦见自己又回到报社工作,甚至在梦里抚摸着办公桌问自己这不是在做梦吧?”

张亭说,那时的焦作日报社,人才济济,事业红红火火。“平辈”的师兄中,有“笔到花开”的刘金忠、满腹经纶的张国柱、哲学功底深厚的王菊山、老学究般的张成山,还有聪明活泼的郑长太、年轻有为的王爱军……他们都是各版面的优秀编辑。正是他们幕后为人做“嫁衣”的辛勤工作,才使那时的《焦作日报》呈现出

精彩与专业的媒体形象。

“我初到报社时做记者,感觉这些师兄就是我的靠山,有他们的‘托底’,我采写各类稿件都有一种踏实感。实际上,我见报的每篇新闻稿件不仅没有了语言瑕疵,文字也更加精彩。”张亭说。

“在报社做记者,最大的收获是拓展了自己的视野和练就了与社会、与人打交道的能力。这些能力衍生出来的,是思维的敏捷性和对事物的认识度以及迅速作出相应判断并形成对策的能力。”张亭说,“这种能力,对于我今天在竞争激烈的北京创业、立足、发展,对管理公司和团队,尤其是在传统媒体和新媒体之间轻松‘切换’和融会贯通,都起到不可或缺的作用。”

“如果把能力比作功夫,那么时任焦作日报社党委书记、总编辑李介人,副总编辑孙达文等老报人就是传授功夫的‘总教头’。李介人总编辑业务精、有魄力,十分注重团队的培养和建设,惜才且刀子嘴豆腐心。当年,我都成记者部副主任了,但每次拿着重要稿件去他办公室送审时,依然忐忑不安——他总能毫不客气地点出稿子中的‘死穴’,让我不得不心悦诚服。有时候他会亲自动笔修改,很快把稿件改成‘大花脸’,让我重抄一遍。有几回甚至是他问我答,稿件几乎是重写一遍,最后还署上‘本报记者张亭’的名字签发。通过这些‘抄稿’和‘被采访’的历练,让我

学到了从宏观把握政策导向、从微观准确叙事表达的功夫。”张亭说。

“孙达文副总编辑和时任报社党委书记、总编辑柴国庆,是我的人党介绍人、新闻业务的领路人。”张亭说,“柴国庆做记者部主任时,我做副主任。无论在政治、业务和个人生活方面,都得到了柴国庆的指导与帮助,他是我终生感恩的师长。”

张亭说,他进报社跟的第一个“师傅”是老新闻工作者周正和。周正和为人耿直、德才兼备,是他至今做人做事的楷模。周正和不仅教他写稿子,耐心帮他改稿子,还传授了很多做记者的经验。比如周正和多次叮嘱他一定要吃好早餐,说不吃早餐一旦遇到突发事件连续采访,抢时间赶稿发新闻根本没时间吃饭。长期在饥肠辘辘的状态下工作,时间长了身体肯定受损。后来,他养成每日早餐垫足底的习惯,并坚持下来,才有了至今精力旺盛的身体底子。

“虽然做了近十年的文字记者,但成绩却出在新闻摄影和电视业务方面,我的新闻摄影作品和电视专题片多次获得国家奖项。”张亭说,“调任摄影部主任时,王振松是我的新闻摄影启蒙‘师傅’,他把摄影、暗房洗印等‘绝招’毫无保留地传授给了我,尤其是王振松对摄影用光的技巧和造诣,对我摄影专业影响很大。”



张亭。(本报资料照片)

说到时下传统媒体业绩下滑的局势,张亭认为,移动互联网和智能手机的普及应用,分散了人们对传统媒体的关注度。但是,党报的品牌号召力、公信力,是任何民办媒体无可比拟的。党报人才济济、训练有素,一旦介入新媒体,必将如虎添翼。张亭说,虽然自己离开了焦作日报社,但一直关注《焦作日报》的发展。令人欣喜的是,现任掌门人王爱军社长多年来十分重视新老媒体融合,并引领《焦作日报》在新媒体建设方面走在前列。

“别来几向梦中看。”张亭说,在焦作日报社的工作经历,让我常有一种“故人入我梦,明我长相忆”的思念。

张亭最后说,自己多年来带领团队从事报社、电视台、新媒体建设和服务业务,有了一些经验、技术和商业模式的积累,如有机会,他期待能为《焦作日报》新媒体建设做点回馈,以谢“老东家”栽培之恩!

## 科室风采



印务中心群像。

本报记者 赵耀东 摄



印务中心经理韩如冰。本报记者 刘金元 摄

印务中心 经理:韩如冰

组版校对印刷 烦琐劳神嘈杂 无限牵挂 只为香飘万家