

我把鲜花送给你

□杨 晶

农历腊月十九，日历上显示今日立春。在我国二十四节气中，位列其首的节气光临的日子里，下午3时，《2018焦作市新春音乐会》在市文化馆音乐厅举行。带着几分虔诚和欣喜，我穿戴整齐，早早地来到这里。

当我坐下以后，见到坐在我右侧的一位中年妇女，和她右边的一个老者，手中都持着那张粉红色的节目单时，便问她，从哪儿得到的？那位妇女告诉我，是在窗台上拿的。边说边指着离我们不远处的窗台。我顺着她的手看去，见到了置于窗台上的一摞粉色纸张。想起来去取，椅子间窄小的距离出入不便不说，还怕有人来抢占了是自己的座位。正在犹豫间，那个老者说话了。他说，你不要起来了，我给你拿吧。他坐在这一排的最末端，起来确实很方便。我随即表示了感谢。他站起来，走到窗台前，拿了一份过来。这时那位妇女把她手中的给了我，从老者手中接过来，自己看。

一会儿，妇女有事出去。回来后，却找不到自己的那一份。她到处翻检着自己的衣物，口里一边怨愤着，却没有找到。这时，那个老者又说，不要找了，我再给你拿一份吧。妇女说，哎呀，太麻烦了，多不好意思啊，谢谢你了。老者说，不用谢，这又不值啥，举手之劳。说着，又站起来，去取了一份，送到了妇女手中。一时，我感到音乐厅里是那样的温馨，即将响起的音乐，似乎也更增添了几分期待。

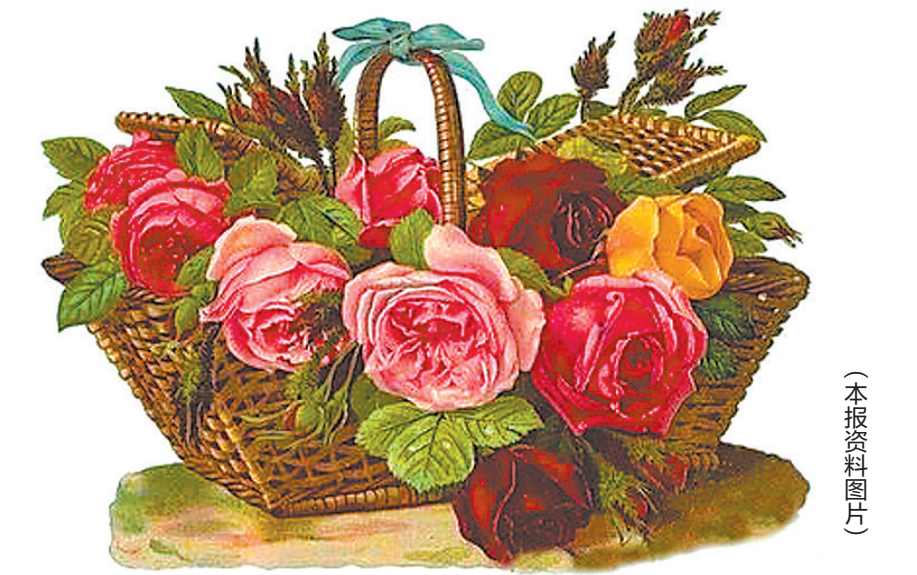
忽然就联想到了令我感慨的一些事情。令我感慨的一件事，是发生在不久前的一天早上，我去缝山公园跑操。回来的时候，迎着满天朝霞，听着随身听里的音乐，心情是那样的舒畅。在自由市场买了些便宜蔬菜，掂着往回走。就在我走到塔北路时，听到有人在大声呼叫：“快来救人啊！”循声看去，但见在路西侧的花坛里，一些人围在倾斜着的一辆白色轿车后面，在用力地拉着什么。那些人中有男的女的，有老的少的。他们焦急地互相支使着、忙碌着。我知道那里出事了，便赶快把手中的菜放在花坛边，挤进人群。只见一个老人，头朝外躺在车尾下面的灌木丛里，他的手上流着血，已说不成话了。我加入营救老人的队伍里。我抱着老人的脊背和另外的人可着劲往外拉。可是不行，他的身体被车子牢牢地压住了。硬往外拉，又怕伤着老人。在我旁边的一个年

轻妇女，大声喊，不敢拉了，不敢拉了，要把老人拉牢哩，快来抬车。她的焦急惊骇劲儿，好像受伤者是她的亲人。她看到人少，便又朝远处喊，快来救人啦！又跑过来不少人。我们全体上去，抬着车尾，一二三，一二三地打着号子，硬把车子抬了起来。与此同时，另外几个人不失时机地把老人拉了出来。那个精瘦的老人躺在地上，用颤抖的手从口袋里摸出手机，想给人打电话，可是拨不成。这时，有人往110报警，有人打120叫救护车，还有人去擦老人手上的血。这时，一个男子敞着怀，大惊失色地跑来了。原来他就是这个车的司机。在那抢救的人群里，有人知道是他的车，打电话叫来了他。他一看眼前

的情况，登时面如土色。赶快掏出手机，要打120。这时有人说，打过了。接着，我们一起把老人抬上了他的车子，看着往医院飞速而去。事后我听说，那辆车在停的时候，没有拉手刹。在他离去后，车子顺着北高南低的斜坡，退到了正在走路、却毫无防备的老人身上。老人被送往医院了，我们都松了一口气。我看着那些散去的人们，心中满是激动。我想，要不是他们，或许老人就沒命了。

还有一次，我去乘公交车。当我来到车站时，才发觉没有带零钱。于是从身上掏出一张10元钱，向那些站着候车的人换零钱。人群中一个大约30岁的男子，中等个子，穿着风衣，梳着背头，看上去挺有气质。他从身上掏出一元钱，要给我。我说那怎么行，会有人换的。说着，依然执着地去向人们求援，可是没有人能换开。这时那个男子来到我跟前，硬把那钱往我手中塞。他说，不就一块钱吗，你拿着吧，没事的。正在这时，男子等的车到了，他把钱塞进我手中，登上了车走了。我捏着那一块钱，眼看着乘车而去的那位素不相识的人，心中无比感激。

令我感慨的还有那么多。譬如车让人。在过马路的行人们依着惯性，站在一侧等车过去的时候，一个奇特的现象从天而降：那车意外地停了下来。那些背书包的学生，步履蹒跚的老人，还有领着孩子的妈妈，他们一时还没有明白过来这是怎么回事？等意识过来以后，他们相拥着，在车前快步走了过去。最早带头的，不是小车，而是那些公共汽车。公共汽车上那些训练有素的司机们开风气之先河，把这个风气带进了我们的城市。现在，无论



（本报资料图片）

哪条路上，无论是白天，还是黑夜，当你在路边等车过马路的时候，远处飞速而来的车子就像一只见到了放牧者的温顺绵羊，又如一个懂得进退的翩翩君子，在你的面前戛然而止。然后，司机行注目礼一般，看着你经过他的面前，然后才继续前行。有很多次，我被他们所感动，向那些个文明的司机们招手致敬。谢谢你，谢谢你的关照！

那年，我去那人们喻之为“老人的天堂，孩子的乐园”的新西兰，见到了这个“车让人”的现象。那时，我就痴痴地想，什么时候，我们国家的城市也能这样的以人为本，市民们也能如此文明呢？如今，我们这样人口密集不知超过新西兰多少倍的地方，也出现了这样神奇的景观。令我更为感慨的，是那些平时风驰电掣的出租车，那些满脑子生意经的司机们，竟也能忍着焦虑的心境，在斑马线前止住飞驰的车轮。

令我感慨的，还有那穿城而过的南水北调渠，那一道碧波荡漾的清流，和清流上各具特色美轮美奂的桥梁。感慨的是我们越来越上档次的公园，是在龙源湖、大沙河阔大水面上成群栖息的水鸟；是晚上建筑物上五光十色、令人眼花缭乱的灯光；是挥去了阴霾变得明净如洗的天空；是早晨东方天际那一抹灿烂的朝霞；是晚上大如磨盘晶亮如玉的月亮，和一簇簇、一颗颗钻石般镶嵌在夜空上的星星。

令我感慨的，还有我们的文学艺术。我们有了自己的迎新春交响音乐会，有了一个接一个的美展，有了一场场的音乐会、诗歌朗诵会，有应运而生的“焦作日报社开卷有益读书会”——这些高雅的艺术，正在一天天一步步地“飞来寻常百姓家”，影响着我们的生活，也在滋润着我们

的心灵。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。啊！我们的城市，我投入你的怀抱四十多年了，从没见过你这么美过。从天空，到大地；从马路，到公园；从通衢大道，到背街小巷，都突然变得美不胜收，变得内涵丰盈。更令人欣慰的是我们的市民，他们互相之间从来没有这样亲如兄弟姐妹般。我还想到，假如我是个外地已经退休的老人，我会选择这样一个环境幽雅，充满了人情味的地方，来安度晚年；假如我是个侍嫁的姑娘，我会在这片充满诗意的土地上，来寻觅我的如意郎君；假如我是个正在择业的大学生，我愿把自己的智慧和才华，献给这里友好而善良的人们；假如我是个亿万富翁，我将把自己的项目安置在这块富有秩序，充满希望的热土上。

早年我和家人去大连旅行。回来之后，留下深刻印象而值得回味的，不是那里的旖旎风光和富有特色的建筑，而是“排队”。无论是等公共汽车、商店购物，还是在医院挂号看病，人们都会自觉地排起长长的队伍。那样富有秩序，那样令人羡慕。在他们的宣传册上，在出租车司机的口头上，自觉排队，成了他们非常值得骄傲值得夸耀的一件事情。“排队”，长长的队伍，有条不紊，已经成为大连的一张亮丽名片。那时，我也曾痴心地想，什么时候，自己家乡的市民们，也能养成这样一种良好习惯。任何时候，不再你挤我扛，不再闹闹嚷嚷。我相信，或早或晚，总有那么一天，我们也会做到的。

焦作，我可爱的家乡。在这辞旧迎新的神圣时刻，我把一束鲜花送给你，表达对你的感激，对你的祝福。祝你来年更加美好！

七绝·立春二首

□刘忠国

一

雪霁晴光晓色新，寒梅初放逸情真。
妇姑花下转头髻，斜插一枝便是春。

二

小池解冻破冰床，弱柳生烟没大荒。
寂寞人家谁做伴，约来燕子一双双。

七律·立春

□马艳红

花落花开又一春，山乡葱茏换衣新。
轻吟小曲无丝乐，浅唱离歌有雅人。
流韵三千盈皓月，清词半阙染红尘。
几番磨砺犹如梦，万缕相思化绿茵。

立春二首

□冯 凌

一

不见堤头柳色新，
却闻树树挽东君。
我家有约去年燕，
日日挑帘迎早春。

二

朔方寒已矣，东岳风来急。
犹忆雪中梅，精心藏旧历。

古温赞

□郑书磊

太行之南大河北，古温大地尽朝晖。
孔门弟子有子夏，教化万代启蒙昧。
除暴安良英雄汉，哼哈二将传古今。
司马智慧胜诸葛，不空空城有玄机。
运筹帷幄帝王梦，韬晦之术谁堪与。
三国归魏晋一统，平定乱世功居伟。
郭照神笔点造化，富可敌国万旦君。
陈氏太极传天下，造福千秋万代人。
四大金剛承古训，发扬光大太极魂。
四大怀药誉神州，铁棍山药尤可贵。
温县小麦品质好，四海游子皆回味。
葫芦瓶装古温酒，窖香醇厚大将军。
乡人自古多诚信，乡风淳朴德为本。
地灵人杰百业旺，名人辈出更创新。
吉祥安康人多寿，风调雨顺满仓廩。
文明灿烂五千载，魂牵梦绕家乡美。

汾酒集团

杏花村®

汾酒·杏花村 新春特惠开始了！

“借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”这一著名诗句让杏花村酒闻名于世！
祝贺焦作日报社酒水部成为汾酒·杏花村系列焦作总代理，厂家支持特推出新春特惠活动，春节前厂家不再发货，数量有限，需要用酒的请尽快前来选购！

地点一：市人民路报业国贸大厦一楼大厅

地点二：市烈士街与民主路交叉口西88米路北汉诺威热水器店

焦作日报社酒水部服务热线：3600538、13839112969

◎诚征县级经销商◎

广告