■官方微博:@焦作日报(新浪、腾讯)■新闻热线:8797000■编辑:马朝霞 | 校对:刘 勇 | 组版:牛成文

诗意北湖

□马万里

我素来喜山亦爱水，得知睢县是水城后，去睢县的心情开始变得急迫起来。又加上我的第一个小师妹是睢县人，早已熟稔了睢县方言。所以这个春天，我会携风带雨奔你去。

中午在省城郑州雨还是下得很大，在去往睢县的路上，我们的车就像一只低飞的雨燕，然而一到睢县便风息雨住了。我们来自河南各地市的40多名杂文作家下榻在睢州国际酒店，一下车第一眼便看到了一个湖，欢迎晚宴上我们月季厅的陪客是一个当地的诗人，他说门口的湖叫北湖，而且这里还有一个北湖诗社，他就是北湖诗社的成员。当每一个作家自我介绍时，我说我来自焦作，他的眼神便格外亮了一下，他说焦作有一个刊物叫《延伸》，在民刊中相当有名，我告诉他，我就是延伸诗社的第一任社长、诗社创始人之一，而且《延伸》的名字是我起的。言谈之中充满了相见恨晚之感，那晚的睢酒也因为诗人的缘故有点酒逢知己了，让我一下子记住了阙静修这个诗人的名字。晚宴结束后，夜幕笼罩下的北湖已是灯火璀璨了，让人疑似到了江南。我尤其喜欢新雨初停后的湖水，喜欢那些新添的、浑浊的、隐秘的、飘零的、怦乱的心跳。我迷恋那一湖烟雨微澜、迷恋那朦胧的、散淡的、陈旧的过往，如果我沉浸其中，我就是湖水的一部分。第二天早上，我被一声鸡啼唤醒，看下手机四时二十五分。三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，这乡下钟表的代言人在这个时代竟然还这么执着地尽职尽责，让我一下子回到旧日时光。在睢县，我听到了久违的乡音，在睢县是鸡鸣啼亮了天空。早餐后我们合影，开会，睢县县委书记吴海燕介绍了睢县的历史、现今和发展。睢县在秦时置县，宋升拱州，金元时期改成睢州，民国时期始称睢县，至今已有2200年历史，是中华文明重要发祥地之一，是河南历史文化名城，革命老区，也是国家级贫困县，人口91万人，有电子信息和制鞋两大主导产业。2017年睢县成功创建“全国百佳深呼吸小城”“中国长寿之乡”，空气质量综合指数排名位居全省第一。接着商丘日报报业集团总编辑、商丘市杂文学会会长郭文剑介绍，传说秦始皇做过一个梦，梦见凤凰落在这里，所以这里的湖叫凤凰湖。后来，李自成为了占领睢州，把睢州的城墙扒了，又为了独挡明军攻打睢州城，他竟然把黄河扒开个口，以黄河之水代兵阻挡明军。睢州城虽然保住了，但泛滥的黄河水却把一座城给淹了，淹后就形成了四四方方一个湖，就是现在的北湖。接下来省杂文学会会长王继兴先生慷慨陈词，他说来睢县让他想到了永和九年的那场群贤毕至，少长咸集的雅会，今天我们聚在睢县仰观宇宙之大，俯察品类之盛，游目骋怀，我们这次杂文家看睢县也就是兰亭会。

会议结束后，我们开始了采风活动，我乘坐的二号车的车长恰好是北湖诗社的社长，名叫徐泽昌，在睢县老干部局工作。他就坐在我的后边，黑黑的脸庞显着一脸的忠厚，他喜欢笑，一笑脸上还有两个深深的酒窝。他腼腆地告诉我，业余时间喜欢写诗，但更喜欢钓鱼，经常带领本地的钓鱼爱好者参加各地举办的钓鱼大赛，因为经年的风吹日晒，所以他就有了一张黝黑呈古铜色的脸。一路上，我们聊诗歌、聊北湖诗社、聊焦作的延伸诗社，还聊我们共同相识的诗人。

在睢县，最让我流连的是北湖的水，北湖水面阔达万亩，是东起微山湖，西到西安，沿陇海线两侧最大的内陆淡水湖泊，素有“中原水域”之美称。是国家AAAA级旅游景区。但知道了北湖形成的缘由后，再看北湖，再沿北湖走，心情就有点凄凉、沉重之感了。想想明朝时期的动荡不安，想想满城上自达官贵人下至黎民百姓，倏忽之间被一场大水淹没，无论富贵贫穷，谁都难逃噩运。所以在桃花渡，我会在渡口久久停留，我是在等谁？等一个约会，还是等一船明朝的诗人。在桃花渡口我与自己的心灵对话，与苇草致意，与云彩招手。当我看到宋襄公雕像时，还是给他深深鞠了一躬的。无论后人如何评判他，但睢县人民是厚爱他的。不管他多么不合时宜，不与时俱进，甚至刚愎、执拗，为了信义断送大好江山，甚至不惜丢掉自己的性命。但他有自己做人的信条，有灵魂的闪光处。所以我会在诚信楼前留影，一如忠厚，一如傲骨，一如我的心性。到睢县，我必须来拜谒前辈苏金伞老师，他被誉为中国新诗的泰斗、中原诗歌的前辈，他是我们河南诗歌界的一面大旗，是二十世纪最伟大的诗人之一。他的《埋葬了的爱情》让我久久迷恋。

（本报资料照片）

我也写爱情诗，大都是风花雪月，譬如我写的《红毛衣》：我荒芜已久的园/守候着你的到来/我把等你的生命/一点一点，织进毛衣/不信，你来时摸摸/她不仅温暖/而且，还有脉搏跳动。小诗灵动，有一点点鲜活的气息。而他写的却是一种非常对立的东西，在他平实的语言中写出非常深刻的人生体悟。我知道是睢县的厚重历史造就了诗人，是苦难的一座城的人民造就了诗源，所以这里一直有诗魂在。有的人写了一辈子诗，不见得能有一首让人记住，可苏老的诗歌却让人铭刻在心，爱不释手。在苏金伞纪念馆，我们和诗魂合影，和苏老的照片合影。我是最后一个走出纪念馆的，一步三回头，我多想和苏老多待一会儿，因为我是读着他的诗歌长大的女孩子。纪念馆后面种着成片的大叶黄杨、紫玉兰树，植被蓊蓊郁郁，红绿黄紫交相辉映，预示着苏老的诗歌万古长青，也预示着睢县这个地方永远诗意盎然。

我如此迷恋北湖的水，大口大口地呼吸这里的好空气，在这里春风拉我的衣襟，一只小木船晃晃悠悠向我招手，一只白鹭喊我的乳名，它们都不想让我走，那么我就隐匿在桃花渡吧。

两天半的时间，转瞬即逝，在回去的路上，我把在睢州摄取的图片发到微信朋友圈，我们报社的师弟付凯明回复我：姐，睢县是我老家，那里不仅诗意盎然，而且还有许多特色小吃，有刘家牛肉、东坡肘子、垛子羊肉、羊汤、糟鱼、吊炉烧饼、毛蛋、渣卷、白胡辣汤、鸡蛋煎包……看了信息，我立马又馋涎欲滴了。睢县有那么多的美好、诗魂、诗人、美味，我当然还会再来的。我的《桃花渡》不由脱口而出：

桃花渡

你来与不来，我就在这里
桃花开满渡口
心事随波逐流

在这里，我干净得一无所有
陈旧身躯如梦
旧雨——打湿了记忆
那些斑驳的　浑浊的　剩下的过往
随着蒹葭苍苍　随着老歌谣　随着一只白鹭
优雅地将我一一审视

一生走过多少渡口
见过多少知音
此时，我只想顺着那条老木船
寻找一行云间的脚印

访百家岩（外一首）

□森　子

细雨前方引路
蒿和芒拔高或茂密
一些心事要求就地铺平
在洛阳和安阳之间挖一口水井
打铁，也浇胸中块垒

路，之外的路，没有和可能
幸运，只一个人有，其他人不能借用
没有酒
为诗赋平添一点醉意

昨日的黑暗精通今日的韵脚
后天已不再不可知
你看到石匠将棋盘砌在向上的台阶上
无子棋，你能走出几步？

从青龙峡返程，停留路边店

坐在国槐树下，群山也下班了
槐花抖落一地
打卡的麻雀已回到临时的窝点
你见过搜山的鸟儿一次次在山谷中盘旋
呼喊落单的玩伴，自由散漫的白天
夜晚归于抱团的组织

细雨摧落后续的花瓣
小女孩对弟弟说，那是星星垂下的泪珠
院子里，三位中年女人练习舞步
如戈达尔一部电影中的场景
忘情投入而不计产出

黑夜包裹山崖的头颅，好似要打包寄给
一个惊吓
箫声又起——忆故人
撩拨我们的猫尾巴开着柔毛打碗花
明天不及此刻
此刻已决定了绝不离开地球
他抑制着快乐，看雨后刚露头的繁星

诗人简介：森子，男，著名诗人。1962年生于哈尔滨呼兰区，毕业于河南周口师院美术系。主要从事诗歌、评论、散文和绘画创作。1991年与友人创办《阵地》诗刊，策划、主持编辑《阵地》诗刊10期，出版《阵地诗丛》10种。著有诗集《闪电须知》《平顶山》《面对群山而朗诵》《森子诗选》和散文集《若即若离》《戴面具的杯子》等。

那些稻米飘香的日子

□吴泽人

我虽然是地地道道的北方人，却有幸出生在历来有“豫北小江南”之称的修武县五里源一带。记忆里家乡到处都是水，整个村子都被从马坊泉奔涌而来的泉水分成的小河小溪环绕包围着。出了村庄，就是被一条条小埂和沟汊分割成一块块的稻田，沟汊和稻田里的水，都是马坊泉水分引过来的。

水稻一直是家乡的传统种植业，但相比种植小麦和玉米，种植水稻更为繁忙和劳累。每年的四五月份，是育秧的时节，育秧对土壤和水质的要求都很高，所以每个生产队都要规划出专门的育秧田。这些育秧田，土壤要肥沃，上肥很足，而且上的必须是从各家挑来的茅粪，这些茅粪还不能直接施在育秧田里，要先在地头用土盖起来，沤上一段时间。施好肥后，就要对育秧田进行平整，把土打得细碎成面，再分成平坦和规整的地畦，然后按照一定密度的要求播撒稻种，放水漫灌。水不能深，也不能浅，刚好能淹住秧田。在秧苗长出来前，为了防止各种鸟类啄食稻种，还要在育秧田之上，扯架起稻草绳网，看到有小鸟落入稻田里来，看秧人只需在一头扯动一下，全网上下抖动，从而达到惊飞小鸟的目的。把稻秧育到二三十厘米高，就要开始插秧了。在此之前，也要对稻田进行翻整。因为是水田，不比旱地，土壤湿度大，翻整也十分费力。养有水牛的，用水牛犁翻，劳动强度相对小点。没有水牛的，全靠强壮劳力一锄一锄地深翻，我们称之为“筑稻地”。翻完稻地，还要施肥平整，然后放水进地。薅秧时，要把秧苗都捆成一把一把的，然后把这些成把的秧苗用箩头担到或者用平车拉到地头，再抛扔到水田里。水田里一排一排站满了插秧的社员，这些社员，随手抓住漂在水里的秧苗，倒退着插秧。插秧要插好几天甚至十来天，而且活特别重，所以在生产队里也是一件很大的农事活动。每年插秧时，下午都要安排一些妇女在生产队的场院里烙油馍、炒鸡蛋、熬绿豆汤，然后在半下午的时候一担一担地送到地头让干活的社员吃，称之为“贴晌”。这个时候，我们通常也能沾光，把平时难得吃上一次的油馍卷鸡蛋吃得饱饱的。

插完秧后，即已进入盛夏，这个时候光照强烈，雨水充沛，水稻长得很快，村子东边到处都是整整齐齐青色的稻田，煞是好看。这个时节的稻田管理也很重要。什么时候放水、排水，水的深浅，都有讲究，还要除水草、灭虫害，扬花秀穗的时候，要用脸盆之类的工具帮助稻子充分授粉。收过玉米，种进小麦之后，就是收割稻子的时候。小时候也割过一两次稻，印象最深的是一次帮助大人往平车上搬运“稻个子”的时候，在一捆“稻个子”下面发现一条进入冬眠的长虫，吓得我大叫一声，扔了“稻个子”，一蹦老远。既然长虫已开始冬眠，想必那时候应该是深秋或者初冬了。

收割后的“稻个子”全部拉到打割场，晒干之后，就进入紧张而欢乐的打稻环节。记忆中，打稻都是在晚上进行，那个时候已经有了机器带动的滚筒打稻机。打割场上灯火通明，人欢马叫。大人们忙着来回搬运“稻个子”，打稻、扬场、归堆、装包，拉到仓库，小孩子们则不知疲倦地奔跑嬉戏。到晚上十二点多，还要吃加班饭。这个时候，生产队里都要杀猪宰鸭（每个队里都喂有几百只鸭，用鸭蛋做松花蛋），每晚做几大锅咸大米饭，这种咸大米饭除了肉之外，还要加进白菜、海带、粉条、豆腐等，吃起来格外油香，当地人称之“神仙出洞”。吃加班饭是每个打稻社员在晚上最热切的期盼，对小孩子们的诱惑，更是自不待言，这也是我们一直在打稻场上坚守的原因。加班饭做好后，队长一声令下，大人、小孩一哄而上，拿碗盛饭，然后三三两两地聚堆边吃边聊，吃完加班饭，大人们继续打稻，我们则心满意足地回家睡觉，有的甚至就躺在稻草堆上睡觉，等大人在后半夜结束加班后，一起回家。

“稻个子”一捆一捆地打成稻谷，稻谷再用机器去皮即变成了大米。我们这里很平常的大米，在我们县其他地方却是非常稀罕的。娘家在城南的母亲回忆说，她在娘家的时候就没吃过大米。直到她和父亲订婚，父亲送礼时送来了一些大米，家里做了一大锅米饭，她才吃上了大米，而且我姥姥还给每个本家都送去了一碗米饭，弄得就像过年一样。

我还记得，那个时候，我们这里的人过年走亲戚，家家户户都带大米作礼物，从来不带其他诸如点心之类的东西。每到一家，只需要倒出一升即可，我们通常也是去几家带几升。曾经我还觉得这样的礼物有点寒酸，因为大米在我们这里都是家常吃的东西，远不如当时时兴的点心贵重。可是我们每到一家，亲戚家看到我们带的大米，无不喜笑颜开。后来我还听说，有一年村里有一户人家走亲戚没带大米，带上盒装的点心，反而惹得亲戚不高兴。现在家乡的人们回忆，之所以我们这里的大米被人稀罕，在我们这个北方小县，除了水稻只有家乡种植，其他地方没有种植外，就是我们这里的大米不仅好看，粒粒晶莹剔透，而且特别好吃，清香、可口、筋道，焖出来的米饭不软不黏，一粒是一粒，品质比现在很有名的黄河米和东北米都要好。后来，我曾就此专门请教过当地的农业专家，这位专家说，五里源一带的大米之所以这么好，主要是因为水质好，由当地众多的泉水引渠灌溉滋养；然后就是土质好，富含水稻需要的养分。

水稻全身都是宝，去下的稻谷皮可做猪饲料。打下的稻草在场上堆了几座小山一样的稻草堆。生产队会组织社员用稻草搓稻绳、打稿荐卖，作为队里冬天重要的一项副业。后来我们生产队购买了打绳机，打得绳又快又结实，销路也很好，很快积累下丰厚的资金，置办了拖拉机、汽车、印刷机等，搞起了运输，办起了队办企业印刷厂。稿荐是用一小把一小把的稻草按照一定长宽尺寸和厚度编织而成的，冬天铺在床上又软又暖和。我父亲就是打稿荐的好手，那时我家床上的稿荐都是他打的。分开队后，有几年他每年冬天的晚上都会打稿荐打到深夜，然后拿到集市上去卖。

上世纪80年代初，由于上游的煤矿开采，导致了水源枯竭，水位急剧下降。水稻是种不成了，但村前村后还有几条小河，尤其是离我家不远的中学门前，数条小溪在这里汇成数亩大小的方塘，因种有莲花，叶碧花红，鸭戏莲间，在我懵懂少年的记忆中也不失是一处格外美丽的景色。等我90年代初再回家乡，记忆中的水乡已经面目全非，不仅村东的稻田全部成了旱田，而且原来纵横成网的水系也早已不复存在，原来村里遍布的水塘和河渠也都填埋之后盖成了房屋。

前些年，我有机会去了一趟南方。回来时，当车子驶过黄山市，眼界一下子开阔起来。向窗外观赏这一望无际的水乡秋景。此时正是秋日下午的三四点钟，天气很好，太阳明亮而温暖。一条条小河汊穿行在稻田中。稻子已经成熟，金黄金黄的，平铺在一块块如棋格般的稻田里。有的地块已经开始收割，收割过的稻田，虽然失去了金黄，但露出了土地和草的颜色。偶尔，会看到一头或者两头水牛，在田头的树下，或者就在已经收过稻的田里，一边埋头啃噬着这秋天最后的绿色，一边有一下没一下地甩着尾巴。我在想，什么是诗意？在我眼里，这样的江南田园风光，因为我的向往，就充满了诗意。什么是幸福？对水牛来说，因为平日劳作艰辛，此刻的悠闲，就是它最好的享受。我忽然想起，我曾经的家乡，不就是这样美如江南而富有诗意吗？

近年来，沙河水经过重点治理，水质越来越好，水源越来越充沛。虽然胜比江南的五里源，只留下一段发黄的记载和回忆，但是修武县作为旅游名县，更应致力打造全域性的水系景观，半县清水半县山，如果再依托沙河水，种植成片的水稻，那将是何等美好的画面啊！我多么希望，儿时水乡里的稻米飘香，不再只是出现在我的梦里。

五月的麦田

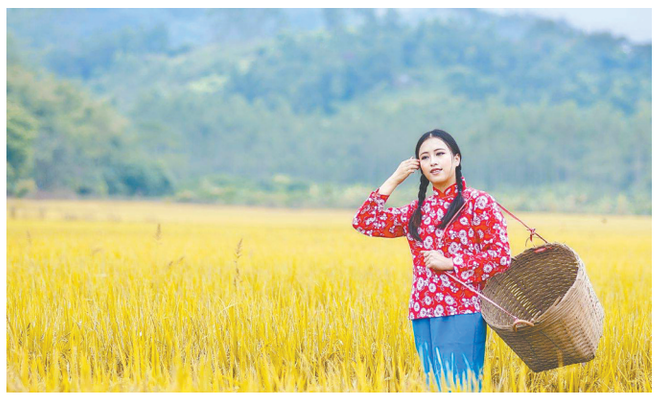
□萧西风

五月的阳光，照耀着麦子
绿色耗尽时，又从本体上长出黄
每天经过，都不忘看上一眼
它们，并不属于我

我想，如果一块麦田仅仅长出麦子
麦子会不会孤单？有一小部分
有一小部分的草，必高于麦子
也不会，荒废田地

这些麦子注定要被收割
那些野草，还要长出些新草
它们还会不会，在同一块麦田相遇
会不会，一起经历人间悲喜

五月的麦田，阳光依然照着
风依然吹着，我依然经过着
而它们依然摇曳着
像是在一起等待着什么



（本报资料照片）

焦作市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

焦国土网挂【2018】9号

经焦作市人民政府批准，焦作市国土资源局决定以网上挂牌方式出让一宗国有建设用地使用权，并委托焦作市公共资源交易中心具体承办，现将有关事项公告如下：

一、出让宗地基本情况：

宗地编号	土地坐落	出让面积（亩）	土地用途	使用年限	容积率	建筑密度/系数(%)	绿地率(%)	起挂价(万元)	竞买保证金(万元)
JGT2017-18号	中站区工业集聚区经三路西侧、爱尔福克公司南侧	96666平方米（合145亩）	工业	50	>1.2	>60	≤20	1509	1509
备注	工业项目所需行政办公及生活服务设施用地不得超过工业项目总用地面积的5%。								

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织除法律、法规另有规定外，均可申请参加竞买(但欠缴土地出让金、闲置土地、囤地炒地以及不履行国有土地使用权出让合同及存在土地其他违法违规现象的法人、自然人和其他组织，在检察机关有行贿犯罪记录的不得申请竞买)。申请人可以单独申请，也可以联合申请。

本次国有建设用地权挂牌出让在互联网上交易，即通过焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统进行。凡办理数字证书，按要求足额缴纳竞买保证金的申请人，均可参加网上挂牌出让活动。

三、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让仅限于网上竞价，按照价高者得的原则确定竞得人，本次国有建设用地使用权挂牌为无底价挂牌。

四、本次网上挂牌出让的详细资料和具体要求见《焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让管理办法》《焦作市公共资源交易中心国有建设用地使用权出让网上挂牌出让须知》等文件，有意竞买者可登录焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统(http://gtjy.jzgtzy.gov.cn)查询。凡是办理数字证书的申请人可于2018年6月22日17时前，在网上浏览或下载出让文件，并按上述文件规定的操作程序参加竞买。

五、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让申购时间为2018年6月15日8时至2018年6月22日17时止，报价时间：

JGT2017-18号:2018年6月15日8时起至2018年6月25日10时止；

六、申请人应当在挂牌报名截止前登录焦作市国有建设用地使用权采矿权网上挂牌出让系统，并在系统上提交竞买申请并支付保证金。保证金到账截止时间为2018年6月22日17时。挂牌报价时间截止时，经系统询问，有竞买人表示愿意继续竞价的，系统自动进入网上限时竞价程序，通过竞价确定竞得人。

七、如果在参加本次网上挂牌出让活动过程中遇到疑难问题，请及时联系，联系方式如下：

联系电话：(0391)3568876　　岳先生(公共资源交易中心)
(0391)8786299　　方先生(国土局信息中心)
地址：市人民路889号阳光大厦B座焦作市公共资源交易中心
数字证书办理电话：(0391)8786299　　联系人：徐女士
数字证书办理地址：市焦东南路3188号焦作市国土资源局A402室

八、本公告同时在其他网上发布，查询网址为：
中国土地市场网(www.landchina.com)
焦作市国土资源局网(www.jzgtzy.gov.cn)
焦作市公共资源交易中心网站(www.jzggzy.cn)

九、本次挂牌出让情况如有变动，以中国土地市场网、焦作市国土资源局网站、焦作市公共资源交易中心网站、《焦作日报》上发布的变更公告为准。

焦作市国土资源局
2018年5月26日

（上接一版①）树立共享发展理念，肩负好社会责任，努力实现企业增效、百姓增收和促进当地发展相统一；各有关单位要进一步强化政策支持，搞好蒙牛产业集群建设项目的跟踪服务，及时协调解决问题，形成工作合力，推动项目加快建设，为焦作经济发展助力。

（上接一版②）实现我市经济社会大跨越。要抓住精髓，学深、学透，达到以理念创新引领实践创新的目标。要把学习成果运用到政协工作实践中，推动政协各项工作创新发展、再上新台阶。

会议还学习了市纪委、市委组织部《关于加强市级人大政府政协换届风气监督的实施方案》和“九个严禁九个一律”换届纪律要求。

（上接一版③）要在全市确立“奋斗者最美丽、实干者最幸福”的价值观，凝聚起“发展至上、实干为先”的强大精神力量，鼓舞全市干部群众以坐不住、等不起的紧迫感，抓紧每一天、干好每件事，为焦作转型发展事业拼尽一腔热血，拼出一片艳阳天。

巨川何以济，舟楫伫时英。春潮激荡的新时代，呼唤实干善赢的真英雄。九万里风鹏正举，全市工业转型发展的重任将在我们的奋斗中完成，焦作跻身全省“第一方阵”的目标将在我们的奋斗中实现，决胜全面建成小康社会的伟业将在我们的奋斗中成就，今年是极其重要的一年，分分秒秒弥足珍贵，我们应当加紧努力。

本社地址:焦作市人民路890号 邮政编码:454001 电话:办公室3935143 总编室8797251 通联部8797276 发行投递公司8797555 报业传媒公司8797222 房产策划营销公司 8797333 印务公司3934290 本报员工新闻职业道德监督电话:8797444 全年定价458元 自办发行 广告发布登记:焦工商广发字[2017]003号 上期本报开印:3:00 印完:4:30 本社印务公司印刷