

我和我的祖国——征文大赛获奖作品选登

“我和我的祖国”征文大赛揭晓

本报讯(记者宁江东)由市文联、焦作日报社主办,焦作市海源机动车安全检测有限公司和“马家大爷”文化餐饮公司承办的“我和我的祖国”征文大赛昨日揭晓,颁奖仪式在焦作日报社举行。

“我和我的祖国”征文大赛自2019年7月1日至11月30日以来,共收到征文465篇。经过专家评审公开、公正、公平严谨慎重的评选,最终18篇优秀征文脱颖而出,分获一、二、三等奖及优秀奖(获奖名单另发)。

此次征文大赛活动中,参赛者怀着对伟大祖国和自己家乡的深厚情感,紧扣新中国70华诞这一主题,从不同的角度、采用不同的艺术手法,激情满

怀、文采飞扬,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民,创作出了一大批优秀的散文和诗歌作品。如刘金忠的《祖国,是一个至高无上的尊称》、杨光黎的《我和我的祖国》等作品,紧扣新中国70华诞主题,时代特征鲜明;如朱自立的《最美的生命河》、马万里的《我家门前好风景》、廉彩虹的《人间烟火灶台始》等作品,紧密联系焦作实地,贴近生活实际;如张君燕的《三代人的餐桌》、张斌的《从和平街到天安门》、睢健民的《难忘焦作,融入我青春的第二故乡》等作品,文章内容新颖醒目,文笔扎实有感。

获奖作品将持续在焦作日报副刊刊发,焦作日报微信、微博公众号和焦作文联微信公众号同步推出。



“我和我的祖国”征文大赛获奖名单

- 一等奖:** 张君燕《三代人的餐桌》
二等奖: 刘金忠《祖国,是一个至高无上的尊称》
朱自力《最美的生命河》
三等奖: 马万里《我家门前好风景》
赵宗军《焦作颂》
廉彩虹《人间烟火灶台始》
睢健民《难忘焦作,融入我青春的第二故乡》
徐玲《绿色变奏曲》
优秀奖: 李晓飞《临河而居》
杨光黎《我和我的祖国》
伦炳宣《大沙河抒怀》
侯瑞芬《故乡村南那条河》
韩飞《家,在通往幸福的列车上》
李秋燕《春天里的渴望》
白水平《小车的故事》
张斌《从和平街到天安门》
乔凯凯《老姑的探亲路》
闫建设《焦作,城市之美》

三代人的餐桌

□张君燕

我的爷爷出生在1926年的豫北乡下。在那个年代,对于普通老百姓来说,吃饱穿暖这个最基本最朴实的愿望都几乎是一种奢望。爷爷曾告诉我们,关于童年的记忆他只用一个字就能概括,那就是饿。一家十来口人全靠薄田几亩过活,还要靠天吃饭。赶上风调雨顺的好年景,收的粮食勉强填饱家人的肚子,要是赶上凶年饥岁、旱涝不均,一家人可就只有干瞪眼的份儿了。

十几岁的孩子,正是长身体的时候,有句话说“半大小子吃穷老子”,即使吃顿扎实的饭都撑不了多久,何况每天只能用野菜“哄肚皮”呢?到了饭点,不等走出厨房,手里的两个野菜窝窝头就进了肚子。可肚子还是空空如也,没办法,只能抓起水瓢咕咚咕咚灌个水饱。

“连饭都吃不饱,还要啥餐桌。不过那时候家徒四壁,家里除了两张床和几个矮凳,就再无其他家具,确实连张桌子都没有。”见我打听餐桌的事情,爷爷摆摆手说,“直到我和你奶奶成家那年,家里才有了一张桌子,也可以算是餐桌吧!”

爷爷说的这张餐桌我见过,现在应该尘封在老院的楼上。那是一张八仙桌,是奶奶的陪嫁之物。爷爷家里很穷,但爷爷勤快能干,又肯吃苦,媒人到女方家一说,奶奶就答应了。据奶奶说,她是看中了爷爷的勤快。我看过爷爷年轻时的照片,用现在的话说“小伙子精神得很”,还有几分帅气,这一点可能也为爷爷加分不少。

奶奶在家里排行老六,上面有五个哥哥,所以虽然日子过得同样清贫,奶奶的父亲却不肯亏待了么女。他砍了自家种的一棵大榆树,请来村

里的木匠做了一张八仙桌,给奶奶做了陪嫁。这张八仙桌形态方正,结实牢固,而且做工非常精巧。八仙桌的桌面平整光滑,虽未上过任何油漆,却如包了浆般油亮可鉴。最为精美的是桌子四边雕刻的花纹,上面的灵芝、凤凰等图案工整对称,极具美感。这张精美的八仙桌在当时的乡下绝对是一件稀罕物。奶奶把它摆在屋子正中,旁边放两把椅子,给人一种大气、稳定的感觉。每每有客人来,都会对这张桌子夸赞不已。奶奶更是爱惜得不行,每日都会小心擦拭。不过,这张桌子的利用率极低,只在春节、中秋、端午等传统节日和祭祀时用来摆放贡品,平日几乎很少用。一来舍不得,二来如爷爷所说,家里人饭饭都难吃上几次,也就用不着所谓

“转眼,几十年过去了,爷爷家的餐桌也显得陈旧而落伍,我们几次提出要扔掉。爷爷却不肯,他说看到这张八仙桌,就好像看到了奶奶,好像回到了过去那段虽然艰苦却苦中作乐的岁月。“现在生活是好了,可艰苦朴素的本色不能丢。你们也该时常常来看看这张桌子,忆苦思甜嘛!”说这句话的时候,爷爷的眼睛盯着八仙桌,一脸满足。

父亲和母亲结婚是在1983年。那时候改革开放的春风已经吹进了千家万户,人们的生活水平也得到了大幅提升。不管是城镇还是乡村,都开始陆续接受各种新潮的事物。父亲当时在一家货场里当会计,收入还算不错,主要是眼界宽、消息灵,和母亲商量着置办家具的时候,母亲还是老眼光,打算请木匠做一张大方桌。父亲笑着告诉母亲,好看结实的桌子多

得是呢!

后来,父亲带着母亲跑到省城,买了一张折叠餐桌。这张餐桌的桌面是棕色的仿木纹贴面,真正的光滑油亮,几乎能照出人影来,确实美观大方。最大的看点在于“折叠”,看起来是一张方桌,一家四口吃饭用足够了。逢年过节的时候,家里来了亲戚,把桌子四周的合页支起来,它就变成了一张大圆桌。无论是吃饭、喝茶,打麻将还是打牌,十几个人围在一起都坐得下。

那时,我们已经培养出了坐在餐桌前吃饭的习惯。不过现在看来,餐桌上摆放的食物依然显得寒酸。早晚一般是馒头和稀饭,菜更简单,都是一些应季蔬菜,母亲一炒就是一大锅,最后一家人就只吃这一道菜。

秋冬季节,家家户的地窖里都堆满了大白菜和萝卜,于是大白菜和萝卜就成了餐桌上的“常客”,但每次仍只是炒一道菜。也许有人会说萝卜和白菜不是两种菜了吗?确实,有时母亲也会两种都炒一点,但一定是混在一起炒的!母亲说,这样省事。况且分开炒肯定会用更多的油,炒在一起则是“加量不加油”了。

之后的几十年,我们就围着这张桌子吃饭、写作业。有时乘凉时,还会把它搬到院子里用。厚厚的木板和粗粗的钢管支撑着这张桌子,即使桌子上的油漆已经褪色,边边角角也被磕碰得斑驳起皮,但一直屹立不倒。父亲曾感慨万分地说,这张餐桌刻下了一个时代的印记,也记载了全家人在一起的欢声笑语。

轮到我结婚时,餐桌的选择就更加丰富也更加灵活。按照材质划分的话,有红木家具、金属餐桌、石质餐

桌、玻璃餐桌、贴皮餐桌、竹藤餐桌以及化纤材料餐桌等;按照风格可以分为中式餐桌、欧式餐桌、现代简约餐桌、美式餐桌、日式餐桌、韩式餐桌等。这时,人们考量的标准除了实用之外,更加注重美观等方面的因素。因为我喜欢简单,就选择了定制的北欧简约风的餐桌。与房间的装修风格一致,显得温馨而浪漫。

当然,餐桌上的食物也随之发生了极大改变。“顿顿有肉”这种旧时过年时才有的待遇现在成了日常,变成了“天天过年”,可以说是想吃什么就吃什么。儿子很喜欢吃肉,几乎无肉不欢,为了让他营养更均衡,每顿饭我都讲究荤素搭配,还要讲究口感,让他吃得可口的同时也更健康。儿时餐桌上只有一道菜的情况已经成了历史,爷爷那时候餐桌上常出现的野菜和粗粮倒成了“新宠”,但在做法和搭配上更精细、更讲究,与之前几乎完全不同了。

今年年初,在爷爷92岁大寿的时候,我们全家人聚在一起,由于儿孙众多,家里的餐桌容纳不下这么多人,所有我们在饭店为爷爷摆了一桌酒席。18人台的大餐桌大方阔气,中间的台面上花团锦簇,散发出阵阵幽香。餐桌上摆满了各种美味佳肴。看着儿孙四世同堂,爷爷笑得合不拢嘴,他指着一桌子菜问:“这么一大桌子菜得要50块钱吧?”众人大笑起来,纷纷点头。爷爷接着说:“不贵不贵,这在以前就是500块都买不到啊!”

是啊,从爷爷那代人到我们这代人,将近一个世纪的时间,人们的生活水平早已发生了翻天覆地的改变。尤其是新中国成立70年来,我们的日子更是过得越来越红火。一张小小的餐桌纪录了这一系列巨大的变化,折射出改革开放给人们带来的巨大实惠,也见证了祖国日新月异变迁。还是爷爷说得好,国家让咱过上了好日子,咱们要懂得感恩和热爱,要用更大的热情和精力投入到家乡的建设中去啊!

祖国,是一个至高无上的尊称(组诗)

□刘金忠

祖国,是一个至高无上的尊称

祖宗的祖,家国的国
与家庭有关,与祖祖辈辈先人有关
祖国,是一个至高无上的尊称
像称呼我们的祖父祖母以及列祖列宗

这样想,祖国就是家的总称
我们都是她不可分割的一部分
她也是我们血肉的一部分
亲得紧贴着骨头,近得像唇齿相依

这来自丝绸和《四书五经》的尊称
这来自甲骨文和汉绿釉的尊称
叫一声,就有母语的杏花春
写一遍,就看见龙翔九天的壮阔

经霜苹果的甜,中药煎熬的苦
歌声与梦想,屈辱与辉煌
强烈的归属感,自信的作用力
如龙卷风生成,向内弯曲,向外飞扬

姓氏起源的星光璀璨,血脉传承的根
族谱分支的顺延,在年轮里上溯
祭天的铭文上,有威仪与苍劲
岁月的风,吹不掉一个笔画

五星红旗将这个尊称上升到新的高度
基因遵从的血缘,坚强而生动
我们一次次复述自己的来路与梦想
从一个春天到无数个春天

北京时间

时间是有背景的,每当我们在广播里听到:
“刚才最后一响,是北京时间……”
面前出现的,是五星红旗,是长城,是鲜花……

模糊的面孔逐渐清晰,玻璃墙有透明的身影

时间,不仅仅是物质世界的运动

时区之外,真正的北京时间,应当从1949年10月1日开始
站起来的中国,青松一样挺拔的傲骨
铁树开花,这片古老沧桑的大地
终于睁开了眼睛

穿过计时器的古老与新生
时针、分针、秒针,周转的圆满
切割的光芒铺满山河
长出来的歌声与笑声,灿若朝霞
同翻滚的麦浪一起,让天地无比辽阔

这是属于铁锤与镰刀的时间
这是属于甲骨文和神舟飞船的时间
鲜艳的五星红旗在自信的飘扬中
折射的,是领土,是领海,是领空
呈现立体的尊严,神圣不可侵犯

北京时间,已远远超出物理范畴
不是用于表明过程的长短
而是用来宣示果实的内涵
我们一直倾听着这个熟悉的字眼
我们一再重复这种血液的温暖

北京时间,是一把岁月的雕刀
将历史刻进人民英雄纪念碑的碑文
刻在九百六十万平方公里的版图
有汉字的端正,有进度的动感
金属的质地,每一笔都那么遒劲、辉煌

巨大的容器里,老水车有扎根的意识
一草一木,一山一石,一举一动
一分一秒的脚步,香甜的气味
昂首阔步地走,所向披靡地走
头顶那面鲜红的旗帜,犁开坚硬的风

祖国是什么

祖国,是七个汉字的组合
中华人民共和国
七个字,七十年,七彩的花朵
一刻也不曾凋落

祖国,是纪念碑上凸起的浮雕
那些有生命的石头

那些会说话的石头
一直在呼吸,一直在诉说

祖国,是圆明园的断柱残梁
那支离破碎的痛苦
让我们的思想完整并冷静
掩埋的灰烬下面有种子发芽

祖国,是一句话
一位伟人站在天安门上庄严宣告:
“中国人民从此站起来了!”
一盘散沙捏成了铁拳

祖国,是一面鲜红的旗帜
那上面,有五颗金星
有无数先辈前仆后继的身影
一次次在赛场上升起我们的自豪

祖国,是一首歌
《义勇军进行曲》有壶口瀑布的怒吼
那血肉筑起的新长城
让力量激荡在每一寸不屈的国土

祖国,是最大的家
遮风挡雨的笼罩,归属的依恋
四季阳光的覆盖下
是色彩斑斓的飞翔的梦

祖国,是一个上学迟到的红领巾
听到校园里响起升国旗的音乐
在大门外停止奔跑,抬起手臂
向国旗的方向庄严敬礼

祖国,是一只婴儿的摇篮
甜蜜和安详,笼罩着微笑的梦
而在远方的边防线上,晨曦初现
战士的刺刀尖有露珠滴落

祖国,是一位弥留之际的华侨老人

临睡前,含混不清地默念故乡的名字
作为一个炎黄子孙
他的心,始终在向着红旗的方向

祖国,是一个物理现象
在掌心,黄金一般闪光的重量
被一个大写的“爱”字托举
又轻若白云

中国地图

不仅仅是山脉与河流
不仅仅是高原、湖泊、森林和草地
也有绵延万里的长城
漫长的海岸线,星罗棋布的岛礁
这平面的地图,有立体的尊严
擎起它的,是一面五星红旗

这定型的历史,这微缩的国土
这《诗经》、丝绸和瓷器铺就的底色
这孩子用方言检阅的幅员
这五十六个民族融合的拼图
概括了所有的辽阔与空旷

这上面,看得见烽烟与马蹄
听得见流血和抽泣
一枚桑叶被蚕蚕的痕迹
偶尔被南来北往的雁阵提起
滚烫的热血仍能掀起滔天巨浪
将隐藏在背面的阴郁激荡

风吹动,是一片动感的大海
歌声响起,是一面迎风招展的旗帜
按照这面旗帜的比例放大
是春天居住的一幅画
不被切割,没有皱褶
幸福和欢乐构成鲜艳的暖色

青瓦、唐诗和苹果味的鸽哨
梦想起飞的巢,色彩斑斓

每一个地名,都是一支笔
画昨天的记忆,今天的自信,明天的美好
穿越或静止,坚韧和坚定
我们一直走在自己的路上

童年的红领巾

童年的红领巾
还系在记忆的青葱树上
那时,我们都知道
红领巾是红旗的一角
我们是祖国小小的一部分

没戴上红领巾,我失落地哭过
戴上红领巾,我神气得像个小将军
浅显的满足里
有报效祖国英勇献身的冲动

飘在胸前的红领巾
也是循环在体外的血液
赤诚的血,燃烧的血
能提供一生的温暖
特有的温度,与山河一样庄严

以平方公里为计算单位的国土面积
从一条红领巾开始
从一缕飘动国旗的风开始
正如辽阔的大海,从一滴水开始

红领巾系住的童年
让心灵有了超能的力量
岁月拒绝重复,而当我们
调动全身的热血,倾注于一点
我的祖国,会导致整个世界的倾斜

说到祖国

说到祖国,我看见
麦地里挥镰的父亲抹一把汗水
直了直腰,咳嗽了两声

说到祖国,我发现
广场上仰望红旗的人们
许多无从说起的话,从眼角流了出来

说到祖国,我听见
高铁列车朗笑一声,就无影无踪了
遍地阳光都长成了向日葵

说到祖国,我又回到小学课桌
用铅笔端正正写下那十七个笔画
鼻尖竟冒出了汗珠

说到祖国,我走进烈士陵园
一束鲜花上写满陌生的名字
轻轻放在岁月的左边

说到祖国,我们总会想到一个人
是他改变了整个中国的命运
每个华夏子孙无论在哪里都挺直了腰杆

说到祖国,我突然觉得
这个名词,也是动词,具体得
能修饰我们所有生命的蓬勃

公告

焦作市解放区站前路中原不动产权公司综合楼系河南省中原不动产权总公司焦作公司开发建设,按照《不动产登记暂行条例》第十四条:“因买卖、设定抵押权等申请不动产登记的,应当由当事人双方共同申请。”的规定,请河南省中原不动产权总公司焦作公司原法人代表或权益继承人,自发布公告之日起60日内,与焦作市解放区焦南街道办事处站东社区居民委员会联系,配合业主申请办理不动产权登记。逾期不配合的,视为自愿放弃相关权利,将由焦作市解放区焦南街道办事处站东社区居民委员会和业主共同申请办理不动产权登记。
业主名单:姚调新
坐落:焦作市解放区站前路中原不动产权综合楼二楼写字间
焦作市不动产登记中心
解放区站东社区居民委员会
2019年12月7日

公告

河南亿祥置业有限公司因贷款需要,准备将本公司开发的位于修武县云台大道18号亿祥东都19幢19-1、19-3—19-14、19-16—19-18、20幢20-1—20-8、20-12号商铺(房产证号为修房权证城字第201512025号、201512027号至201512038号、201512040号至201512042号、201511971号至20151211978号)20幢2单元2号、20幢3单元1号住宅(房产证号为修房权证城字第201511990号、201511995号)共计27套抵押给焦作解放农村商业银行股份有限公司,凡是购买以上房屋的购房户自公告之日起5个工作日内到修武县房产管理中心办理新建商品房买卖合同备案手续,逾期不办理备案手续的,修武县房产管理中心将办理以上房屋的抵押合同备案手续。
特此公告
修武县房产管理中心
河南亿祥置业有限公司
2019年12月7日

公告

焦作洹河纳米光电科技产业园开发有限公司:
本委受理曹巧云、刘冬冬、刘万全诉你单位要求支付工资等劳动人事争议一案(焦劳人仲案字【2019】第53-55号)已审理终结,本委按照你单位注册地址邮寄送达了本案仲裁裁决书,无法送达,现依法向你单位公告送达本案仲裁裁决书,自本公告发布之日起经过60日即视为送达。如你不服本裁决,可自本裁决书有效送达之日起15日内就该劳动争议向有管辖权的人民法院提起诉讼;期满不起诉的,裁决书发生法律效力。
特此公告
焦作市劳动人事争议仲裁委员会