

绿色变奏曲

□徐 玲

渊源地貌，后土新说。一座从黑色印象到绿色主题的城市，她在新中国成立70周年的史册上展现着她的坚定与从容、自信与辉煌，她让我在她传奇的土地上诗意栖居。

山之裳

奶奶曾给我讲过一个故事，说是在焦作的凤凰山上，有一片原始森林，森林里住着十二只凤凰。凤凰引来了仙女。仙女们爱鸟，于是数不清的鸟就在凤凰山安了家；仙女们爱兽，于是数不清的兽就陆陆续续都到凤凰山来了；仙女们爱花，于是那里就开放着五颜六色数不清的花；仙女们爱唱歌，于是那里的小溪流声总带有风铃般的铜音；仙女们爱蓝天，于是那里的天总是碧如洗，像蓝宝石一样晶莹剔透。那里还长着一种神奇的草，叫金簪草，叶如金簪，闪亮闪亮。据说，这种草是仙女们头上掉下的金簪，谁能采到这样的草，谁就会变得聪明伶俐，美如天仙。

奶奶的故事伴随我长大，在我脑海里形成了图画，是我憧憬和向往，我想走进这神奇的神话。

1995年，因工作原因，我从获嘉县迁居焦作，我想我终于可以一睹凤凰山的真容了。

可是当我怀揣美好梦想，急切地来到凤凰山附近，想找一间民房租住的时候，却看到凤凰山附近的不少居民都在搬家。

这一奇怪的现象让我愕然，带着疑惑我询问了几户人家，终于明白了：原来这里离凤凰山的石料厂很近，凤凰山上有十几家石料场，每天比赛似的放炮炸石，弄得这里灰尘蔽日、碎石飞花，远看浓烟滚滚，走近嗓子眼全是辣辣的石粉味儿。在山前居住的人们更是苦不堪言，被彻夜不停地隆隆炮声搅扰的夜夜失眠。附近地面上、树冠上、房顶上、凉台上，也都是厚厚的粉尘，居民不敢开窗户，洗了衣物不敢在外面晾晒，人人出门都戴口罩，走在路上不时揉眼睛。石料厂的情景更是热闹，拖拉机、三轮车等各色车辆红黑黑黑，乱糟糟挤群般挤成一片，炸山的硫磺味儿合着车辆的喧嚣及排放的废气弥漫，呛得人呼吸都感觉困难。

我不敢在此居住了，要知道炸山造成的环境污染，同工厂排放的废水废气污染一样可恶。我为这座大山的命运担忧，我担心凤凰山早晚会被这些开采者夷为平地。

1999年，这里的严重开采和

污染终于引起了有关部门的重视，凤凰山被市政府划分为禁采区。

崩山炸石的噪声污染和粉尘污染解除了，可是，那曾经落过凤凰的桐花丹山，却变成了连麻雀都不肯停留的秃山、破山。

难道这座山就这么丑陋地裸露着吗？专家们开始拿出治理方案了：建设以环境保护、生态教育为主题的矿山公园。2000年元旦，一枚高20米，最粗直径80厘米，重达10吨的不锈钢雕塑“缝山针”，在海拔327米的凤凰山顶耸立起来，这个中国独有、世界无二的艺术形象，寓意像医生给术后病人缝合伤口一样，给遍体鳞伤的山体疗伤，此公园被命名为“缝山公园”，标志着焦作人环保意识觉醒，生态文明建设的自觉。

2000年之后，焦作每年又投入大量的人力物力建设缝山公园，向大自然还债，无数市民也都自觉到这里参加义务植树。

经过10多年的不懈努力，凤凰山重新披上了绿装，当年栽下的小苗如今都长成大树，漫山遍野的松柏郁郁葱葱，四季常青，登山梯道隐于其间。这个焦作市区内唯一的真山公园，成为人们休闲娱乐、登山健身的理想场所。

河之饰

国家南水北调中线工程从焦作经过，我在东于村的家成为拆迁对象。

河道建成，清凌凌的丹江水流经焦作城区，平添了一道景观。可是，随着河堤、河道被全部封闭，我的心也逐渐凉了。南水北调河不像大沙河，可以近观，可以钓鱼、划船、游乐。这条近不得、赏不得、玩不得的河流，仿佛要与焦作人无缘。两侧100多米宽的地块内，是征迁留下的一堆堆瓦砾，严重影响着城市形象和居民的生产生活，我想在：“南水北调于焦作人何益？”

直到2019年7月，南水北调沿河绿化带的几个园区建成开放，我心中的疑云才彻底散去。那天闲赋，我们几个文友专门到南水北调沿岸最先建成开放的“水秀流云”节点公园游玩。从焦作火车站南广场东南侧的入口处进入园区，跨过一条小河桥，踩过一段小石径，沿着弯弯曲曲的两色健身跑道前行，两旁是应接不暇的名贵花木，以高大的银杏为主体，中层有青梅、红果、石榴等花果，底层是五颜六色、斑斓炫目的地被、草坪，仿古建筑、厅阁长廊、路椅奇石隐于绿

丛，令人心旷神怡。

我们乘兴一路向西，又先后观光了以市花月季、市树国槐为主题植物，月季有摩纳哥公主、黄和平、红双喜、红和平、香云、彩云等30个种类的“锦绣四季”节点公园；植有高大银杏、白皮松、碧桃等植物，古典园林造景手法，临摹大自然山水意境的“临山印水”节点公园；人造山体上栽种有黄栌、五角枫、三角枫、红枫等红叶植物，富有南太行植物景观特色，可登高俯瞰一渠清水向东流的“枫林晚秋”节点公园。

听说西边的“南水北调博物馆”、东边的“南水北调第一楼”大景区建设正在如火如荼的进行，我抑制不住激动的心情。无疑，“绿色装饰”使得南水北调沿河地段的人居价值大大提高。所见所闻，让我深刻感受到，焦作人民是南水北调的真正受益者和沿河美丽景观的享有者。

园之魂

树木花草是所有公园的灵魂，即使像龙源湖这样的大型主题公园，假若离开树木花草这些灵动要素的美化装饰，只不过是—个荒凉水坑。

我刚来焦作的时候，龙源湖公园所在地还是一片不长庄稼的低洼盐碱荒地。两年后我看到，数十台挖掘机一起作业，很快就挖出一个46.67公顷的人工湖体，并将湖体周围的地面垫成了高低起伏的园林地基。当年，高大的焦作广播电视塔在湖中央竖立起来。又经过三年的绿化美化建设，2000年6月，龙源湖公园建成并对外开放，爱看稀罕景的我，成为最早进入游览的游客之一。

2007年初，改建后重新开放的龙源湖公园，由收费游园改为开放式公园，从此，这里成为焦作人民休闲、娱乐、运动、健身最集中最热闹的场所。

2013年9月，龙源湖公园引水工程全面贯通，将数十里外的灵泉湖水引入，有了源头活水，龙源湖再无变浅露底之忧，终年满满当当，碧波荡漾。

2014年7月，位于龙源湖公园西北角的瑞景园建成并开园。荷花塘、茅草亭、木栈道等等。龙源湖公园内的这个“园中园”，是一处湿地游园，也是公

园里地被花卉品种最多的地方。

现在的龙源湖公园，东南西北都有出入口，园内设有三个大型广场，四个生态停车场。有门区、动区、静区、高科技区、休闲健身区、戏水风光区等十大功能区。有夸父逐日雕塑、广播电视塔、湖心岛、牡丹园、月季园、松林园、瑞景园等景观景点。湖边及岛上有荷花、菖蒲、芦竹、千屈菜、再力花、海寿花等水生植物，湖边垂柳依依，环湖步道两旁有青桐、白蜡、国槐、白杨等高大乔木遮阴，园地有长春花、孔雀草、四季海棠等花卉，金叶榆、木槿、百日红、木瓜海棠、西府海棠等灌木，菊花、萱草、柳叶马鞭草、大花滨菊、月见草、地被石竹、紫松果等地被花卉，把园内地面装扮的五彩纷呈。

我亲历并见证了这片原本低洼易涝盐碱地变为龙源湖公园，成为焦作地标、城市名片的历史，联想到人民公园、月季公园、雕塑公园等20多个大型公园及百余个街头游园，从一个侧面反映了新中国成立70年来，焦作城市文明建设取得的光辉成就。

路之韵

我落户焦作的25年，正是焦作城市发展速度最快的25年。城市空间随着旧路的不断延伸和新路的不断开辟而拓展开来。

焦作城市之美，不仅美在园林绿化，美在水生态建设，而且美在每条道路都被绿化美化了，其中不少道路的绿化都极具个性。焦作最早的老街新华街，百年前修建时两旁植有杨树，因此被当地人称为“杨树街”。依此习俗，焦作现有槐树街、法桐街、柳树街、白蜡街、栾树街、女贞街、松树街、银杏街等等。

焦作的市树国槐，是适应本地自然条件的乡土树种，成活率高，树龄长且易推广，具有一定的经济价值、药用价值和历史文化内涵。国槐树形高大美观，能反映焦作的自然风貌和百姓朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌。国槐栽培历史悠久，在本市已登记的古树名木中，国槐有378株，占45.7%，其中树龄最长的达到1800年。焦作市区的解放路、学生路、南通路、古城路、友谊路、朝阳路等13条道路以国槐作

为行道树，市区所有的公园、广场、游园都栽植有国槐。成行成片的国槐林，成为焦作的一大特色园林景观。

老城区道路绿化，形成了与公共绿地、街头游园的融合。譬如新园路，行道树以大叶女贞、毛白杨为主体，在道路两头分别建了游园，这条南临月季公园的道路，和游园绿地景观浑然一体。

新城区道路绿化，形成了立体布置、稳定有序的绿视效果。譬如世纪大道，两旁以白蜡为行道树，分车带绿地以菉兰加石楠、百日红为主；慢车道与人行道之间绿地以红叶小檠、金叶女贞、小叶女贞、月季加丁香、火棘球加黄金槐为主；人行道外带状种植点缀棕榈、珊瑚树、迎春、金钟、洒西柏加雪松林、黄山栎林、合欢林、四季李林、白玉兰林为主，形成四季常青、四季有花，乔木、灌木、花木、地被植物共生，喜阳、耐阴、喜湿、耐旱植物各得其所，稳定有序的植物群落，上木、中木、下木、地被立体绿视效果。

人民路是焦作城市的主干道之一，也是代表焦作形象的景观大道。道路绿化带广植的枇杷、广玉兰、黄山栎、千头椿、悬铃木、紫叶李、金枝槐、法国冬青、丰花月季、夹竹桃、百日红、大叶黄杨、紫荆等植物，给市民带来了色彩斑斓的视觉感受，同时还有降低汽车尾气污染、吸收灰尘、杀菌等作用。行道两侧种植千头椿与黄山栎双排行道树；慢车道外侧种植了全球五大行道树之一的悬铃木，为慢车骑行行人提供良好的遮阴条件。人行道一侧向外依次种植有菉兰加南天竹加百日红、小叶女贞加丰花月季加法国冬青、金叶女贞加麻叶绣线菊加紫荆、白三叶加二月兰加夹竹桃、紫叶小檠加丰花月季加红瑞木、阔叶十大功劳加槭棠加石楠，形成了连贯的彩色花卉和灌木带。

焦作的每一条路都是一支歌，都有各自不同的曲调和韵味。焦作的道路绿化已经形成了“春花、夏荫、秋景、冬树”的框架，体现着北方城市的厚重、大气的绿化特点。

近闻焦作正在努力创建国家级优秀园林城市，“半城青山半城水，道路游园处处美”的怡人景象即将全面成为现实。

市文联 焦作日报社 主办
焦作市海源机动车安全检测有限公司 协办
“马家大爷”文化餐饮公司

务业准入限制，构建监管体系，深化重点领域改革，健全风险防控机制，完善相关法律法规，提升供给质量和效率。

会议强调，2019年，面对错综复杂的国内外风险挑战，中央全面深化改革委员会坚持稳中求进工作总基调，把准脉搏、扭住重点、有的放矢，立足党和国家工作大局谋划推进改革，继续在重要领域和关键环节推出重大改革方案，完成深化党和国家机构改革，抓好改革部署落实落地，指导地方有序开展改革试点并及时总结推广，加强和改进改革宣传工作，一体推进落实党的十九届四中全会重要举措，全面深化改革迈出重要步伐。

2020年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年。要坚持问题导向，继续推出一批重要改革方案。要坚持目标导向，推进改革系统集成、协同高效，牢牢抓住制度建设这条主线，体现针对性、操作性、实效性，把落实党中央要求、满足实践需要、符合基层期盼统一起来，把解决问题、务实管用、简便易行统一起来。要坚持结果导向，聚焦重点、紧盯实效，开展重要领域改革进展情况评估检查，克服形式主义、官僚主义，一个领域一个领域盯住抓落实。

中央全面深化改革委员会委员出席会议，中央和国家机关有关部门负责同志列席会议。



同舟共济战疫情。

本报记者 赵耀东 摄

向疫情宣战

□牧 笛

疫情
悄无声息
肆虐九省通衢
魔爪伸向神州大地
鼠年新春
人人揪心
城封门闭

老师出征
壮士逆行
全民皆兵

“雷火”
拔地而起
我们向疫情宣战
誓将魑魅魍魉一扫完
我们相信
严冬将逝
春风可期

满江红·农业战疫情

□贺翠霞

庚子新春，肺炎起，神州城已封，路不畅。人宅有恙。放眼望，全民战家，抗疫魔。肉蛋奶果蔬，不叫紧张。产销对接保供应，农场战，万千医护过长江。不等业干部勇担当。待春暖，农耕闲，与病毒赛跑，救死伤。花事忙，人间香。

庚子春抗击新冠肺炎疫情记吟

□马玉河

庚子开岁际，
武汉起病魔。
病毒缘蝙蝠，
半月染城村。
乃为减灾情，
全国一盘棋。
中央严部署，
江城作封闭。
大年团聚日，
万户纷纷闭。
疫地打工者，
留汉禁省亲。
对于返乡人，
查测体温温。
若是疑似客，
留观行隔离。
街区防疫队，
逐家访登门。
各村清查点，
不得漏一人。
各地医疗队，
组团争驱身。
人民子弟兵，
赴鄂助抗疫。
界界忙攻关，
驰援江汉人。
大爱显真情，

救难见精神。
国家拨巨资，
百姓感党恩。
专款作专用，
赈灾展国威。
八方齐支援，
共铸中华魂。
回首静思忖，
病起也有因。
华南海鲜城，
贩卖生鲜禽。
野生动物多，
食毒人传人。
为此呼吁，
“非典”曾教训。
人与自然合，
餐饮当谨慎。
少吃生猛鲜，
多选健康类。
饮食清淡好，
科学巧搭配。
食品重绿色，
市场严管理。
食材无公害，
保健益其身。
养生图长寿，
安全当第一。

戴着口罩闻花香

□秦宏林

哦，一定是它先看到我的
它也一定在晨风里向我招
了手
它好像还喂喂地轻声唤
了我
它更捧出了星点的明黄给
我
哦，多么朴素的一丛迎春
花
就这么静静地候在马路边
寂寞在春风里
几多相遇擦肩过
几分相惜春风误

不是时候，不是时候
我的心情也正被NCP肆
虐的一塌糊涂
但我还是为你回了眸
为你转了身
为你停下了脚步
这还不够，这还不够
我还要俯下身
隔了口罩把你来嗅
不为花香，不为花香
那一俯身的嗅啊
更是一躬深深的感动